



*Ministero dell'Istruzione, dell'università e della ricerca*

## Istituto Comprensivo Statale "Mons. Luigi Vitali"

Via XX Settembre, 4 – 23822 Bellano - Tel. 0341 821 420 - Fax 0341 810 197

[www.icsbellano.gov.it](http://www.icsbellano.gov.it) - E-mail segreteria: [LCIC80500C@istruzione.it](mailto:LCIC80500C@istruzione.it)

Posta elettronica certificata: [icsbellano@pec.istruzione.it](mailto:icsbellano@pec.istruzione.it)

Prot. n

07/09/2019

A tutti i genitori degli alunni  
Secondaria di 1 grado  
Loro sedi

### Oggetto: Ampliamento offerta formativa

All'interno delle attività di ampliamento dell'offerta formativa, a partire da lunedì **16 settembre**, verrà attivata la seguente iniziativa di educazione musicale:

### 1. Corso di pianoforte:

Il corso è indicato per tutti i livelli di preparazione. Dal principiante che approccia allo studio per la prima volta a chi già conosce lo strumento e vuole approfondire le proprie competenze.

|   |   |
|---|---|
| a. Destinatari  | Tutti gli alunni della secondaria dell'Istituto   |
| b. Orari  | <b>Mezz'ora</b> di lezione <b>individuale</b> da concordare nei seguenti giorni e orari:<br>Il <b>lunedì</b> dalle ore 13 00 alle 16 00 (13 30 – 16 30)<br>Il <b>martedì</b> dalle ore 13 00 alle 16 00 (13 30 – 16 30)   |
| c. Sede   | <b>Bellano</b>  |
| d. Durata   | Fino al termine delle lezioni   |
| e. Costo  | <b>gratuito</b>   |
| f. Modalità di accesso  | Per selezione   |
| g. N. posti   | <b>12</b>   |
| h. Criteri di priorità per l'accesso qualora le adesioni dovessero superare i posti disponibili | <ul style="list-style-type: none"><li>• Possesso dello strumento (anche pianoforte digitale 88 tasti dinamico) per potersi esercitare a casa durante la settimana.</li><li>• Superamento di prova attitudinale.</li></ul> |
| i. Docente  | Prof. <b>Michele Santomassimo</b> , attivo concertista, diplomato in pianoforte in Conservatorio, in possesso di diversi corsi di alto perfezionamento pianistico e docente di educazione musicale dell'Istituto.         |
| j. Frequenza  | Obbligatoria con necessità di giustificare l'assenza. Partecipazione agli eventi organizzati della scuola: Saggi, Concerti, prove orchestrali in concomitanza del concerto a discrezione del docente.                     |

Al termine di ogni scrutinio verrà assegnata una valutazione dell'alunno che concorrerà a formare la valutazione di educazione musicale. Inoltre, prima del congedo per le vacanze estive, i ragazzi del corso si esibiranno in un concerto conclusivo che vedrà tutti i ragazzi coinvolti. Scopo di questi incontri è creare momenti di verifica di quanto appreso, ma, soprattutto, dare la soddisfazione ai giovani pianisti di farsi ascoltare da compagni, amici e genitori. Per ogni saggio arriverà comunicazione tramite il registro/ sito della scuola e tramite diario dell'alunno.

| CRITERI DI VALUTAZIONE PIANOFORTE   | VOTO   | DECLINAZIONE LIVELLI   |
|---|--|--|
| <b>(1) Comprensione e uso dei linguaggi specifici e della simbologia musicale.</b><br><br><u>Teoria e Solfeggio.</u>                                | 4  | Non riesce a codificare la terminologia specifica e la simbologia musicale.  |
|   | 5  | Conosce approssimativamente la terminologia e la simbologia musicale.  |
|   | 6  | Conosce la terminologia e la simbologia musicale in modo accettabile, seppur con qualche incertezza.   |
|   | 7  | Conosce la terminologia e la simbologia musicale in modo adeguato.   |
|   | 8  | Conosce la terminologia e usa correttamente la simbologia musicale.  |
|   | 9  | Conosce la terminologia e la simbologia in modo appropriato.   |
|   | 10   | Conosce la terminologia e la simbologia musicale in modo approfondito.   |
| <b>(2) Uso dei mezzi strumentali:</b><br><b>(a) produzione melodica.</b><br><br><b>(b) produzione ritmica.</b><br><br><u>Esecuzione strumentale</u> | 4  | L'impostazione tecnica non è curata e codifica con molta fatica semplici modelli musicali. Non segue le indicazioni di diteggiatura.   |
|   | 5  | L'impostazione tecnica è poco curata e codifica con fatica semplici modelli musicali. La diteggiatura è approssimativa e segue spesso criteri di casualità.  |
|   | 6  | L'impostazione tecnica è accettabile anche se permangono alcuni difetti. Codifica semplici composizioni musicali. La diteggiatura è approssimativa.  |
|   | 7  | L'impostazione tecnica è adeguata e codifica correttamente composizioni musicali di base in relazione al livello. La diteggiatura è poco curata e non sempre finalizzata all'intento artistico da raggiungere.   |
|   | 8  | L'impostazione tecnica è buona e nell'esecuzione strumentale l'alunno codifica correttamente modelli musicali di media difficoltà. Il livello di difficoltà è inerente all'anno di corso in cui risulta iscritto l'alunno. La diteggiatura è adeguata. |
|   | 9  | L'impostazione tecnica è precisa e curata. L'esecuzione dei brani è adeguata in tutti gli aspetti ritmico-melodici. Le indicazioni inerenti al fraseggio e alla dinamica sono corretti. La diteggiatura è adeguata.                                    |
| 10  | L'impostazione tecnica denota una chiara predisposizione per lo strumento. L'esecuzione dei brani è precisa e curata in tutti gli aspetti ritmico-melodici. Le indicazioni inerenti al fraseggio e alla dinamica sono corrette. L'esecuzione è personale. La diteggiatura sempre corretta. |  |

Chi fosse interessato a partecipare compili il seguente tagliando e lo riconsegna al professore Santomassimo durante la riunione obbligatoria di giovedì 12 alle ore 14 presso l'aula musica del plesso di Bellano. Sarà l'occasione per concordare giorno e orario. Per gli iscritti al musicale l'orario verrà concordato dal professore Santomassimo con gli insegnanti di strumento affinché non vi siano sovrapposizioni orarie.

Per il corrente anno scolastico ci saranno quattro posti disponibili per nuove iscrizioni (altri otto assegnati per continuità scolastica a chi ha era già iscritto al corso il precedente anno)

Qualora i genitori degli alunni già iscritti al precedente anno scolastico non si dovessero presentare verranno assegnati i loro posti per eventuali nuove richieste. Se le richieste dovessero essere superiori alla disponibilità verrà fatto un test attitudinale e relativa graduatoria per i nuovi iscritti il giorno: venerdì 13 settembre durante l'orario curricolare del mattino affinché lunedì 16 settembre sia possibile partire con le lezioni.

Il Dirigente scolastico.

Maria Luisa Montagna

-----  
La/il sottoscritta/o.....

genitore dell'alunna/o

.....classe.....

chiede che la/il propria/o figlia/o partecipi alle seguenti attività

**Corso di avvicinamento al pianoforte**

E si impegna al rispetto della frequenza.

In fede

Firma

.....