

IIa EDIZIONE

Concorso Musicale Internazionale

"BELLANO PAESE DEGLI ARTISTI"

Dal 10 MAGGIO al 12 MAGGIO 2019

Direttore Artistico: M° Michele Santomassimo

*Organizzazione del Concorso:
Unione Bellano e Vendrogno
I.C.S. "Mons. Luigi Vitali" Bellano*

Articolo 1 – Organizzazione

L'Unione di Bellano e Vendrogno e la Scuola Secondaria di primo grado ad indirizzo Musicale "Mons. Luigi Vitali" di Bellano indicano ed organizzano la seconda edizione del **Concorso Musicale Internazionale "Bellano Paese degli Artisti"**.

Il concorso sarà diviso in **due sezioni**:

Sezione 1:	Scuole Primarie e Secondarie di primo grado	10 MAGGIO 2019
Sezione 2:	Pianoforte solo	11 e 12 MAGGIO 2019

La sezione 1 è stata pensata per coinvolgere **tutti** coloro i quali svolgono un'attività musicale all'interno delle ore curricolari di educazione musicale. Per questo motivo si è scelto di aprire il Concorso sia ai Cori sia a formazioni cameristiche che prevedono l'uso di qualsiasi strumento. Saranno ben accetti ensemble costituiti da soli flauti dolci ed ensemble di qualsiasi formazione purché in età scolare e frequentanti la scuola che li presenta al concorso. La partecipazione al concorso è aperta anche ai singoli strumentisti che intendono partecipare individualmente purché iscritti a scuole secondarie di 1° ad indirizzo musicale, fatta eccezione per i pianisti per cui vi è la sezione 2.

La sezione 2 è stata pensata per gli studenti di pianoforte che vogliono misurarsi e mettersi alla prova di fronte ad una Commissione giudicatrice competente, costituita da Docenti dei Conservatori Italiani attivi in campo didattico e concertistico.

Articolo 2 – Partecipanti e categorie.

Possono partecipare al Concorso – **sezione 1** - Ensemble vocali e strumentali così suddivisi:

Cat. A Ensemble vocali

(dalla I alla III classe scuola secondaria di 1° minimo 15 coristi)

Cat. B Ensemble strumentali

(dalla I alla III classe scuola secondaria 1° minimo 5 strumentisti)

Cat. C Solisti (duo con pianista purchè iscritto all'indirizzo musicale – pianoforte e qualsiasi strumento)

(dalla I alla III classe della scuola secondaria di I° ad indirizzo musicale. Per i pianisti solisti è prevista la partecipazione nella sez. 2)

Cat. D Ensemble vocali/strumentali /misti scuole primarie

(Sia D.M. 8 sia progetti corali/ strumentali/ misti delle scuole primarie minimo 10 partecipanti)

Cat. E Ensemble vocali – strumentali – misti

(dalla I alla V classe scuola secondaria di II° minimo 5 partecipanti)

Costo per singolo strumentista/corista CATEGORIA : **A, B, D, E.** 3 euro.

CATEGORIA: **C** - 30 euro solista - 30 euro - duo pianoforte e qualsiasi solista.

Per gruppi (sia per cori sia per ensemble) uguali o superiori a 20 unità: 60 euro.

Il versamento verrà effettuato per tramite dell'insegnante responsabile – o del direttore del gruppo che verserà in unica soluzione, in rapporto al numero totale degli alunni che costituiscono il gruppo, compilando l'apposito modulo d'iscrizione al concorso.

Tempo massimo di esecuzione per tutte le categorie: **10 min.**

I gruppi che costituiscono gli ensemble della cat. B possono essere composti da alunni che seguono le lezioni di musica curricolari del mattino, da alunni iscritti al musicale, da entrambi fusi in unica formazione. Alla categoria C si può iscrivere qualsiasi strumentista solista e a sua discrezione decidere di farsi accompagnare da un compagno pianista iscritto alla scuola secondaria di I° ad indirizzo musicale sia della stessa classe sia di una classe superiore o inferiore purchè iscritto all'indirizzo musicale.

L'organizzazione mette a disposizione i seguenti strumenti musicali: Pianoforte a coda Yamaha c3 - due pianoforti da palco mod. Yamaha p45 – batteria – 1 xilofono – 1 marimba - 1 glockenspiel – un amplificatore per chitarra – 20 leggit – amplificazione con 4 microfoni panoramici e due direzionali.

Tutti gli altri strumenti, qualora fosse necessario, sono a carico degli iscritti al concorso.

Possono partecipare al Concorso – **sezione 2** – Pianisti suddivisi secondo le seguenti categorie :

Cat. A	fino 8 anni	25 euro	durata max.	5 minuti
Cat. B	9-10 anni	30 euro	durata max.	7 minuti
Cat. C	11-12 anni	35 euro	durata max .	10 minuti
Cat. D	13-14 anni	40 euro	durata max.	12 minuti
Cat. E	15 – 16 anni	45 euro	durata max.	15 minuti
Cat. F	17 – 18 anni	50 euro	durata max	20 minuti
Cat. G	19 – 25 anni	50 euro	durata max	25 minuti
Cat. H	senza limiti d'età	60 euro	durata max	30 minuti.

L'età del concorrente è da considerarsi al 10 maggio 2019.

I seguenti orari sono indicativi e passibili, a seconda delle iscrizioni, di cambiamento.

Da LUNEDI' 29 Aprile 2019 sarà possibile visionare il calendario audizioni SUI SITI WEB.

È data ai concorrenti la possibilità di servirsi del pianoforte per le prove, di aule prova per i diversi ensemble negli orari stabiliti dall'organizzazione.

Art. 5

La Direzione Organizzativa non si assume responsabilità per danni di qualsiasi natura a persone o cose durante lo svolgimento della manifestazione.

Art. 6

Ai sensi dell'art. 13 del D. lgs. n. 196/03 e ss.mm.ii. sulla "Protezione dei dati Personali", si informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati ed utilizzati esclusivamente al fine di inviare informazioni relative all'Organizzatore del Concorso e che, ai sensi dell'art. 7 della citata legge, il titolare dei dati Unione di Bellano e Vendrogno ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

Art. 7

Le Commissioni giudicatrici sono composte da note personalità musicali. Può presenziare alle prove un rappresentante del Dipartimento Spettacolo – un rappresentante del Comune di Bellano – un rappresentante del Provveditorato di Lecco - Ministero dei Beni e Attività Culturali - Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Commissione giudicatrice sezione 1: Pianista: Santomassimo Michele – Direttore d'Orchestra/Trombettista: Gianola Roberto – Violinista: Donatella Colombo – Direttore di Coro: Scaioli Antonio- Pianista: Fasoli Maurizio.

Commissione giudicatrice sezione 2: Alessandro de Curtis, Paolo Gilardi, Silvia Rumi, Michele Santomassimo, Roberto Gianola.

I membri della Commissione potranno essere sostituiti dall'ente organizzatore qualora si dovesse manifestare la necessità.

Art. 8

Le esecuzioni dei concorrenti potranno essere registrate ad uso esclusivo della Commissione giudicatrice. I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica o di altro genere per registrazioni effettuate durante le prove del Concorso ed il concerto dei vincitori per l'utilizzazione radiofonica o televisiva.

Art. 9

Il giudizio della Commissione giudicatrice è insindacabile, inappellabile e definitivo.

I voti finali verranno espressi in centesimi e comunicati alla fine delle prove di ciascuna categoria. Per quanto non stabilito dal presente Regolamento, competente a decidere è il Direttore Artistico del concorso Santomassimo Michele.

Art. 10

I punteggi, stabiliti sulla base della votazione delle Commissioni giudicatrici, sono espressi in centesimi e determinano l'assegnazione dei seguenti premi (anche ex-aequo) e diplomi per ogni categoria e fascia di età:

Primo Premio

(Punti da 95 a 100) - diploma con classificazione e punteggio.

Premio per il miglior classificato dei Primi Premi sia per sezione 1 sia per sezione 2 a votazione unanime della Commissione giudicatrice per il candidato o ensemble che avrà riportato 100/100.

Per sezione 1 euro 200 per tutti gli ensemble(tutte le categorie) che avranno totalizzato un **punteggio di 100/100**. Il responsabile del gruppo ritirerà diploma e assegno al termine delle audizioni relative alla propria categoria.

Per sezione 2 a seconda della categoria i premi in denaro saranno così suddivisi:

Cat. A **euro 100**

Cat. B **euro 100**

Cat. C **euro 100**

Cat. D **euro 150**

Cat. E **euro 150**

Cat. F **euro 250**

Cat. G **euro 250**

Cat. H **euro 250**

Secondo Premio

(Punti da 90 a 94) – diploma con classificazione e punteggio.

Terzo Premio

(Punti da 85 a 89) - diploma con classificazione e punteggio.

Quarto Premio

(Punti da 80 a 84) – diploma con classificazione e punteggio.

Ai restanti concorrenti diploma di partecipazione con punteggio.

Art. 11

In caso di riprese televisive o di registrazione anche solo di parte del Concorso, i candidati partecipanti non hanno alcun diritto a pretesa o richiesta finanziaria nei riguardi dell'Ente Organizzatore.

Il Direttore Artistico
Michele Santomassimo

Bellano, febbraio 2019

Modulo d'iscrizione - Sezione 1

**Concorso "Bellano Paese degli artisti"
IIa edizione 10 maggio 2019**

IL SOTTOSCRITTO:

DOCENTE DELLA SCUOLA (indicare nome istituto, città di provenienza):

IN QUALITA' DI RESPONSABILE DEL GRUPPO (indicare IL NOME dell'ensemble o del solista):

PARTECIPERO' AL CONCORSO SEZIONE 1 CATEGORIA:

N° ALUNNI CHE COSTITUISCONO LA FORMAZIONE:

OPPURE

SOLISTA/DUO CON IL SEGUENTE/I STRUMENTO/I:

Data:

Firma del docente / solista/ responsabile del gruppo

